ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2131
25 ديسمبر 2019م
28 ربيع الآخر 1441هـ
السنة الحادية والأربعون - الثمن 5 دراهم

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

على جناح الخيال




مهرجان الشيخ زايد
الوثبة، أبوظبي
29 نوفمبر 2019
1 فبراير 2020
3-2 ديسمبر
احتفالات اليوم الوطني ومسيرة الاتحاد
فعاليات كبرى
عروض السيارات الخطيرة والكثير من المفاجآت
كيدز نيشن
فعاليات عديدة وورش خاصة للأطفال
+4000
فعالية وعرض فلكلوري عالمي تضم مشاركين من دول العالم
أكبر عروض الألعاب النارية
تراث الإمارات والعالم
أحياء وأسواق وحرف من تراث الإمارات والعالم
الشريك الاستراتيجي
الشريك الإعلامي الرسمي
الراعي الصحي البلاتيني
الراعي البلاتيني
الداعم الإعلامي
الراعي الذهبي
الراعي الفضي
/ZAYEDFESTIVAL 800 555 www.zayedfestival.ae

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2131

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
مريم جاسم السركال

سكرتير التحرير
مريم الصريدي

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
عباس أحمد عبده | **كاظم ملص**
محمد شافي | **محمد أبو العزم**
محمد المسعود | **حنان الحمادي**
هند السويدي

الغلاف بريشة:
هاني صالح

بي بي الشقية..
ضيفة من خارج الحدود

شخصية قد لا يعرفها قراء **ماجد** اليوم، لكنها ظهرت في الأعداد الأولى من المجلة واستمرت قصصها لأكثر من 20 عاماً. يعرفها جيل الثمانينات باسم "بي بي.. ضيفة من خارج الحدود". حازت هذه الشخصية إعجاب القراء لأكثر من سبب: فهي شقية، ومرحة، وتحب الخيال والبهجة ولا تقبل بالحلول العادية أو التقليدية. ما قد لا يعرفه الكثيرون هو أن لهذه الشخصية تاريخاً طويلاً في أدب الأطفال العالمي، فقد ظهرت لأول مرة عام 1945 ككتاب للأطفال للكاتب السويدي الشهير "آستريد ليندغريتن"، وحصد الكتاب إقبالاً عالمياً جعله يُنشر بأكثر من 40 لغة حول العالم. آنذاك، لم تكن "بي بي" بطلة لقصص مصوّرة بل كانت رسومها تُنشر بجانب الفقرات التي تسرد القصة، ولاحقاً تحوّلت إلى بطلة للقصص المصوّرة ثم أُنتج لها مسلسل كرتوني، دُبلج للغة العربية في أوائل الألفينيات وعُرض على قنوات عربية. وفي عام 2002، اختارت مؤسسة "نوبل" النرويجية شخصية "بي بي" ضمن أهم 100 عمل أدبي في العالم، بناءً على استبيان شارك فيه 100 مؤلف من 54 دولة. أصدقاءنا، قد لا تكونون قد سمعتم عنها لكن من الرائع أن تشاركوا في حوار مع أولياء أموركم حول الفن والأدب والقصص المصوّرة. اسألوا آباءكم وأمهاتكم عن "بي بي" التي استمتعوا بمغامراتها في **ماجد** خلال الطفولة.. وأخبرونا عمّا قالوه لكم.

مع محبتنا
فريق ماجد

majidkidstv
majidkids
majidkids
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

الاشتراك السنوي
● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالاً ● الكويت 20 ديناراً ● البحرين 26 ديناراً ● سلطنة عُمان 26 ريالاً ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهاً ● تونس 72 ديناراً ● المغرب 416 درهماً ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولاراً ● الأردن 37 ديناراً.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات
● السعودية: الشركة الوطنية ـ ت: 00966114871414 ● البحرين: الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت: 0096524746500 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ ت: 0096824491399 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للتوزيع ـ ت: 009611666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ ت: 009625358855 ● فلسطين: بال رام للتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام ـ ت: 0020227704213 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● تونس: الشركة التونسية ـ ت: 0021671322499 ● السودان: دار الريان للتوزيع ـ ت: 00249120719238 ● ألمانيا/فرنسا/النمسا: IPS ـ ت: 004922258801462 ● استراليا: Rassan trading Co- operation ـ ت: 0061402964482.

هندباد وميمونة

في مملكة الأقزام «1»



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: منيرة سوار

يرسمها: حاتم فتحي

ما كاد هندباد وميمونة يستريحان بعد عودتهما من السافانا، حتى شدهما كتاب جديد بعنوان "مملكة الأقزام"، الذي يتناول سيرة قرية صغيرة تأسست عام 2009 جنوب غرب الصين.

كان هندباد هو الأكثر حماساً كعادته، مما جعله يوجه قلادته السحرية نحو صفحات الكتاب قائلاً:

- هيا يا ميمونة، لا بد أن نعرف سر هذه القرية التي لا يسكنها إلا الأقزام!

أخذتهما الدوامة إلى قلب الكتاب، حيث وجدا نفسيهما فجأة وسط حديقة غنّاء تحيط بها الزهور وتظهر على أرضها الأشجار.

وفجأة، توقفت بالقرب منهما سيارة، نزل منها أربعة أقزام يرتدون زي الشرطة.



صرخت ميمونة: لماذا تقبضون علينا، نحن لم نرتكب أي خطأ! إلا أن الشرطة قامت بتقييدهما وأخذهما بالسيارة تمهيداً لعرضهما على المحكمة.
وفي المحكمة، حكم عليهما القاضي بالسجن لأنهما خالفا قانون المملكة الذي ينص على تجريم دخول أي شخص يتجاوز طوله 130 سم إلى قريتهم.
قال هندباد مدافعاً: ولكن نحن لا علم لنا بهذا القانون، كما أننا آتيان من المستقبل لزيارة مملكتكم والتعرف إلى أهلها، فهل هكذا تعاملون ضيوفكم ؟!
أطرق القاضي مفكراً ثم قال: حسناً، سنعفو عنكما، ولكن بشرط ألا تسيئا إلى أي أحد من سُكان مملكة الأقزام لا بالقول ولا بالفعل.
أجابه هندباد: بالتأكيد، الإساءة إلى الآخرين ليست من شيمنا أيها القاضي.
تم الإفراج عن هندباد وميمونة، اللذين أخذا يتجولان في أنحاء القرية ويتأملان معالم بنائها الغريب، حيث بُنيت البيوت على شكل نبات الفطر، كما تميزت الأسواق والمحال ببنائها الصغير وبألوانها الزاهية. لقد كانت القرية في مجملها أشبه بالأماكن الأسطورية التي تزخر بها قصص الأطفال والأفلام الخيالية.
برغم جمال المكان وتصميمه الفريد، إلا أن هندباد وميمونة لم يكونا سعيدين، لأن سُكان القرية الأقزام كانوا ينظرون نحوهما بعداء غريب.
فجأة، لمحت ميمونة أحد الأقزام وهو يراقبهما من مسافة قريبة. تشجعت ميمونة وهندباد للتوجه نحوه، عله يكون مختلفاً عن البقية. وبالفعل حاولا التحدث معه. أخبرهما القزم أنه يُدعى "يانغ هوا". استفسر منه هندباد عن سر هذا العداء نحوهما من قِبل سكان المملكة.
أجابه يانغ هوا: لقد كنا نعيش حياتنا بين العمالقة أمثالكم، إلا أننا كنا نعاني تنمّرهم علينا لأننا أقزام. ولهذا السبب قررنا أن نعيش في هذه القرية وحدنا، ولا نختلط بالعمالقة أبداً. وبالفعل، سعينا لإعمار هذه الأرض وأصبح لنا عالمنا الخاص الذي لا يشاركنا فيه المتنمرون. ومضى زمن طويل لم نلتقِ فيه أي عملاق، وهذا ما يجعلنا نبدو غير مرحبين بوجودكما بيننا.
قالت ميمونة بتهكم: لا أعتقد أنكم تختلفون كثيراً عن العمالقة!
سألها يانغ هوا متعجباً: ماذا تقصدين؟
أجابته ميمونة: أقصد أنكم أيضاً تنمرتم علينا لمجرد أننا عمالقة، ورغم أننا لم نقدم على أي إساءة تجاهكم!
أيد هندباد قول ميمونة، وسعيا معاً لإقناع يانغ هوا بأن التنمّر على الناس لمجرد أنهم مختلفون، أمر غير حضاري وإنه لا بد لهم أن يضعوا حداً لهذا العداء الغريب بينهم وبين الآخرين.
قال يانغ هوا: أعتقد أنكما على حق. ولكن ما الذي يمكننا فعله لإنهاء هذه القطيعة؟ هل تستطيعان مساعدتنا في هذا الأمر؟
هل تعتقدون أيها الأصدقاء أن هندباد وميمونة سيتمكنان من تقديم المساعدة؟

هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة





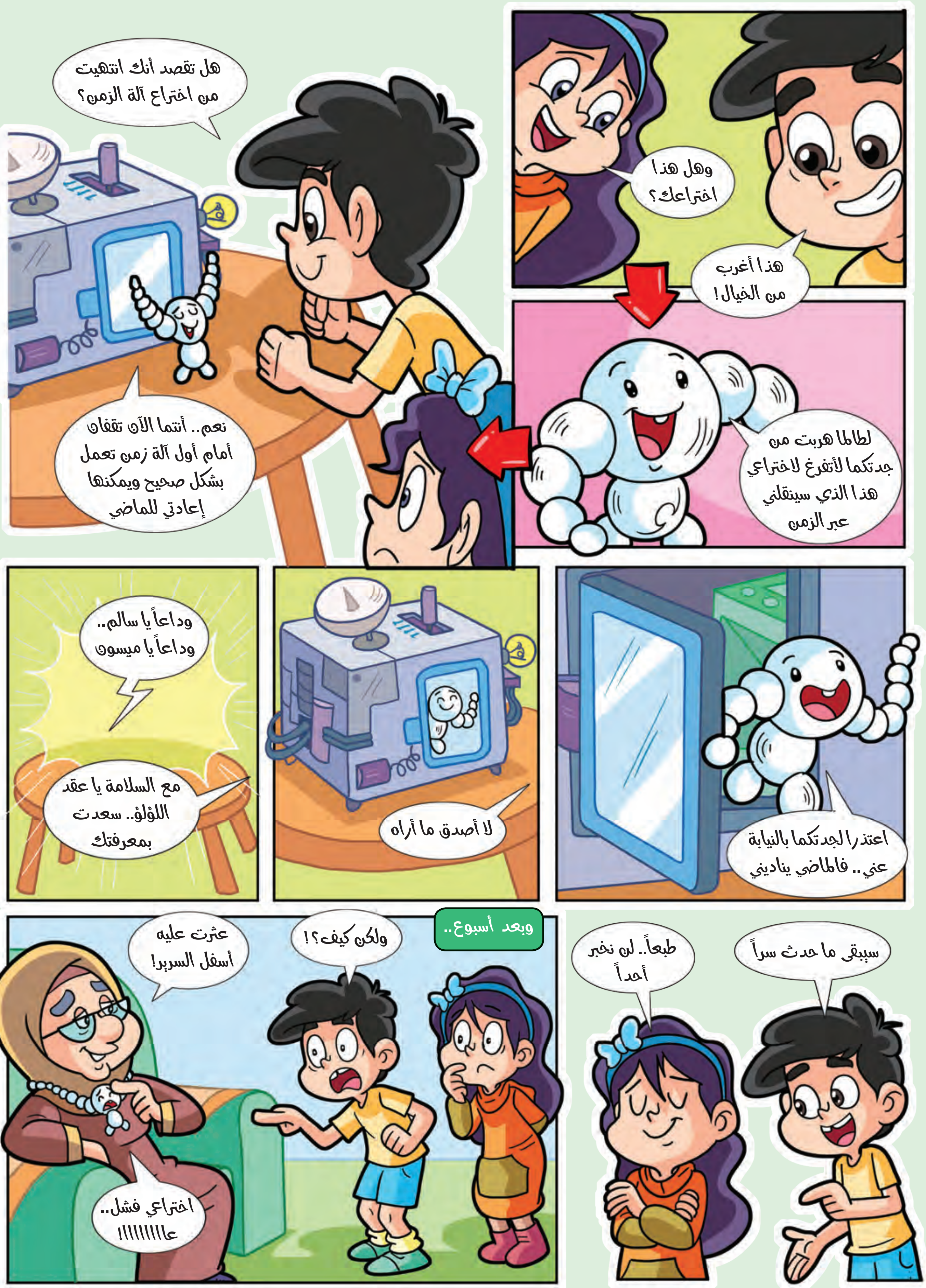
عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على البال.

عقد اللؤلؤ

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




وهل هذا اختراعك؟
هذا أغرب من الخيال!
لطالما هربت من جدتكما لأتفرغ لاختراعي هذا الذي سينقلني عبر الزمن
هل تقصد أنك انتهيت من اختراع آلة الزمن؟
نعم.. أنتما الآن تقفان أمام أول آلة زمن تعمل بشكل صحيح ويمكنها إعادتي للماضي
اعتذرا لجدتكما بالنيابة عني.. فالماضي يناديني
لا أصدق ما أراه
وداعاً يا سالم.. وداعاً يا ميسون
مع السلامة يا عقد اللؤلؤ.. سعدت بمعرفتك
سيبقى ما حدث سراً
طبعاً.. لن نخبر أحداً
وبعد أسبوع..
ولكن كيف؟!
عثرت عليه أسفل السرير!
اختراعي فشل.. عااااااا!!!

تمت

فطين



حلم غير متوقع

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




إنه يضرب الطبل هناك.. يا له من إزعاج! لحظة.. أين جون وعمران؟ ولماذا لا يأتيان لمساعدتنا؟
لقد فهمتُ ما يحدث.. نحن داخل أذن بشرية
آآآآآ.. أذنيييييي.. أين أنت يا فطيييين؟
طننن
ما بكِ يا دانة؟
ماذا يجري؟
حلمتُ بأنني وأنت في أذن بشرية، ورأيت شمع الأذن وعود قطن ومفتاحاً وطبلة الأذن!
هاهاها
يبدو أنكِ قرأتِ عن شمع الأذن.. الذي يُرطّب الأذن ويحميها من الحشرات والغبار
ومن الخطأ استخدام أدوات حادة لتنظيف الأذن
حتى أعواد القطن ينبغي عدم استخدامها لأنها تدفع الشمع للداخل، أو قد تثقب طبلة الأذن
وما العمل مع الشمع إذن؟
الأذن تنظّف نفسها بنفسها، فيخرج الشمع، أما إذا زاد الشمع فيمكن استخدام قطرات طبية لتخفيفه
حسناً حسناً مللت من كل هذه المعلومات، هل يمكننا أن نعود الآن للحلم الذي كنا فيه؟
نامي وستعرفين!

تمت

روتي وملكة الشفاء الطيبة

كتبتها: **هناء سيف الدين** رسمها: **إسلام أحمد السيد**

روتي بنت جميلة وطيبة، تحب أصدقاءها الحيوانات والطيور الأليفة التي تربيها معها في البيت، تحب قطتها "بوسي"، وكلبتها الصغيرة "رودي" وعصفورها "بلبل"، وسلحفاتها "مرمر"، وبطتها الصغيرة "فسدقة"، التي تتركها كل يوم تسبح في الإناء الكبير ثم تنتظر لتخرج منه وتطلب الطعام.

صاحت فسدقة: "كواك كواك أريد الطعام"، جرت روتي وأحضرت لها الخبز المبلول، ووضعت فوقه قطعاً من السمك المسلوق، جرت "فسدقة" إلى الطبق وقبل أن تبدأ الطعام، نظرت إلى الكلبة "رودي" بخوف حتى لا تسبقها وتأكل طعامها، فهمت روتي ما تقصده "فسدقة" ونادت: تعالي يا "رودي" لقد حضرت لك طعامك أنت أيضاً، هيا لتأكلي النقانق الشهية، قبل أن تطمع فيه "بوسي" وتأكله.

وقبل أن تجري الكلبة الصغيرة إلى طبقها، نظرت إلى القطة "بوسي" بخوف حتى لا تسبقها إلى الطبق، وطبعاً فهمت روتي ما تقصده فنادت قطتها قائلة: "بوسي"، تعالي بسرعة فقد أحضرت لك طعامك من السمك اللذيذ.

جرت "بوسي" إلى الطبق وقبل أن تصل إليه نظرت إلى العصفور "بلبل"، فقد اعتاد دائماً الطيران بسرعة إلى طبقها والوقوف على حافته، فهمت روتي ما تخاف منه "بوسي" فزقزقت للعصفور منادية: "بلبل"، هيا تعال لتأكل حبوبك اللذيذة.. صوصوصو.

كان "بلبل" مشاغباً فطار هنا وهناك،وجرت روتي وراءه في البيت ليدخل قفصه ويأكل طعامه، وبينما كانت تجري بسرعة في أنحاء البيت، اصطدمت بالطاولة الكبيرة، وسقطت على الأرض، كانت لا تستطيع الوقوف، فصاحت باكية: أمي، أمي، ساعديني بسرعة.

وقبل أن تأتي أمها، كانت كلبتها الصغيرة قد سبقتها إليها، وظلت تمسح على وجهها لتهدئها، أما قطتها فقد تركت طعامها وجرت إليها، وكان العصفور حزيناً لما سببه لها وصاح: صوصوصوصو..

جاءت الأم ووجدت روتي قد جرحت قدمها، فحضنتها قائلة لها: اهدئي، يجب ألا تتحركي يا حبيبتي حتى يأتي الطبيب، وذهب والدها ليحضر الطبيب وكانت تتبعه كلبتها "رودي"، وبينما الجميع مشغولون بما حدث لروتي، ظهرت السلحفاه "مرمر"، وأخرجت رأسها بهدوء من بيتها الصغير الذي تحمله على ظهرها لتتابع ما يحدث، نسيت روتي ما حدث لها للحظات، وكفت عن البكاء وصاحت: "مرمر" أين كنتِ؟ لقد كنت أبحث عنك منذ أيام، من فضلك يا أمي أحضري لها الخس لتأكل فإنها لم تأكل منذ أيام، فضحكت أمها قائلة لها: يا لك من بنت طيبة، نسيتي تعبك كي توصيني بـ "مرمر"؟

جاء الطبيب وسألها : ما عمرك؟ أجابته: خمس سنوات.

هز الطبيب رأسه قائلاً: هذا يعني أنك أصبحت كبيرة، وعليك أن تساعدينا حتى تشفي بسرعة! سأحملك برفق إلى سريرك، ثم أضمد جرحك بهذا الرباط القوي، لا تخافي فقد وضعت فيه دواء يخفف ألمكِ بسرعة، ولا تنسي أن تأكلي كل شيء تقدمه لك أمك، وعليكِ ألا تحركي قدمك أبداً حتى آذن لك، عديني أن تتبعي كل نصائحي حتى تشفي بسرعة.

هزت روتي رأسها، فقد كانت تستمع لنصائح الطبيب جيداً، فتناولت الدواء ثم غطّت في نوم عميق، والتف جميع أصدقائها حولها "بوسي" و"بلبل" و"مرمر" و"فسدقة" ولم يفارقوها أبداً.

وذات يوم رأت في حلمها ملكة الشفاء الطيبة، جاءتها بوجهها الأبيض وتاجها الجميل وعينيها الخضراوين، وكانت ممسكة بعصاة مصنوعة من شعاع القمر، اقتربت من روتي بحنان وظلت تلمس جرحها بعصاها حتى شفي الجرح تماماً، فقبلتها وطبعت على خدها فراشة مضيئة ونجمة ووردة، وقالت لها، لقد حضرت لك أنت بالذات لأنك بنت مطيعة وذكية، سمعت نصائح الطبيب، وأكلت كل الطعام الذي كانت تقدمه لك أمك، لذا فسوف تشفين سريعاً بإذن الله. فرحت روتي وفتحت عينيها فلم تجد ملكة الشفاء، عرفت أنها كانت تحلم، حركت قدمها، يالسعادتها لم تعد تؤلمها، كانت روتي قد شفيت تماماً، صاحت تنادي الجميع: أمي، أبي، "فسدقة"، "بلبل"، "مرمر"، لقد شفيت، شفيت.. حمداً لك يارب على شفائك.

أغمضت عينيها وقالت فرحة: وشكراً لك يا ملكة الشفاء الطيبة.

تمت







فريق الكشافة



وقت السباحة

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




بماذا؟! بالبطة الطافية التي ترتديها؟! هاهاها
لا.. سأنزع هذا الجذع
برووم
لا!!!!!!!
انتبه يا قائد رفيع
الماء يتدفق!!
تمسَّك بالحبل يا قائد
التيار قوي
أنا لا أجيد السباااااحة
تمسَّك معي بالحبل يا سيد شنكل يا شربر
كي تقبض عليَّ؟ لا بل سأمسك هذا الجذع الخشبي
اسحبوني بسرعة يا أولاد.. الماء بارد جداً.. برررررر
اصمد يا قائد
أين ذهب شنكل؟
تمسّك بجذع شجرة بجواره
ولكن هذا لم يكن جذع شجرة
إنه تمساح
عاااا
تمت

يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون إلى أشهر هذه المعالم وأهمها.

بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**

رسوم: **هاني صالح**

المملكة المغربية

الرباط

تأسست قصبة الوداية عام **1150**م بهدف رد هجمات القراصنة على السواحل المغربية.



قصبة الوداية

هي عبارة عن قلعة تاريخية وحي سكني وموقع سياحي مهم، حيث تُعتبر القصبة أحد أهم معالم العاصمة المغربية الرباط، لتميزها بموقعٍ فريدٍ وهندسةٍ معماريَّةٍ متميزةٍ وحدائق ذات مناظر خلابة.

بُنيت على جرف صخري مرتفع يُشرف على مصب نهر أبي الرقراق والمحيط الأطلنطي.

يُحيط بالقلعة سور عالٍ مُجهَّز بمدافع البارود التقليدية لاستهداف سفن العدو.

يوجد في أسوار القصبة **68** مدفعاً وذخائر تكفي الحصن لمدة **3** سنوات.

تتميز جدران القصبة بالقوة والصلابة لبنائها بالحجر السميك المطلي بالطين.

يتراوح ارتفاع السور بين **8** و **10** أمتـار

وعرضه **2,5** متر

للقصبة **3** أبواب أكبرها يؤدي إلى سوق الغزل والثاني يقع بين الباب الأول والبرج بينما يقع الباب الثالث قبالة الجهة الشمالية الشرقية للمتحف.

الحديقة الأندلسية توجد داخل القصبة ويتوسطها متحف بُني في القرن الـ **17** يضم مختارات من الأزياء والمجوهرات والآلات التقليدية القديمة.

الجامع العتيق يوجد في حي قصبة الوداية وهو أول مسجد بُني في الرباط عام **544** هـ

استمدت قصبة الوداية اسمها من قبيلة صحراوية استقر أفرادها في القصبة بعد انخراطهم بالجيش لصد هجمات القبائل المجاورة.



المصادر: - موقع Morocco - صحيفة البيان الإماراتية - صحيفة الصباح المغربية - موقع قنطرة - موقع المرسال - صحيفة الوطن العمانية.

10 حقائق

إعداد: **مجدي مصطفى** رسوم: **محمد توفيق**

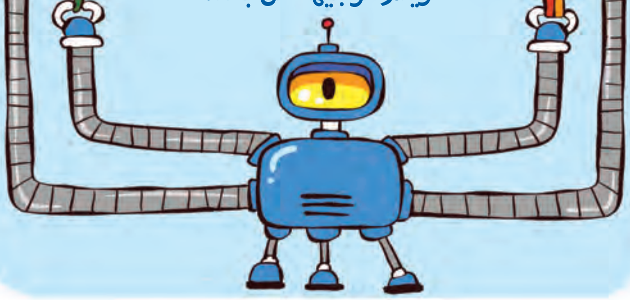
تسمى ظاهرة احتجاب ضوء جسم سماوي كلياً أو جزئياً نتيجة مرور جسم آخر، بينه وبين الأرض بـ "الخسوف" للقمر وبـ "الكسوف" للشمس والنجوم، وأنواع هذه الظاهرة الطبيعية ثلاثة: كلي وجزئي وحلقي.



مؤخراً تمكن الأطباء الأمريكيون من استخدام قشور حيوان السرطان البحري، في صناعة الخيوط التي تستعمل في **العمليات الجراحية**، حيث إنها تُعد أفضل بكثير من الخيوط الأخرى، فهي لا تسبب الحساسية وتتحلل بسهولة في الجسم البشري.



توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار روبوت، أطلقت عليه اسم "**العنكبوت**"، يقوم بتسلق الطوابق العليا من المباني الشاهقة، وطلائها وصيانتها، ويتم توجيهه عن بُعد.



للتمر فوائد عديدة، من أهمها منع تسوُّس الأسنان وعلاج فقر الدم وفقدان الشهية وضعف التركيز والروماتيزم، وكذلك مقاومة التهابات الجلد وأمراض الجهاز الهضمي وسقوط الشعر وإجهاد العينين.



طاولة مبتكرة من إنتاج فرنسا، تعمل على تنظيم حرارة الجو داخل الغرفة، **من دون استهلاك كهرباء**، الطاولة من الألومنيوم مطلية بالشمع، تقوم بامتصاص الحرارة وتلطيف الجو في الغرفة.



بُحيرة فولتا التي تقع خلف سد أكوسومبو بدولة غانا، هي أكبر خزَّان صناعي في العالم من حيث المساحة.



توجد **100** مليار خلية عصبية في الدماغ البشري، وتصل سرعة نقل المعلومات بين الخلايا العصبية إلى **402,34** كيلو متر في الساعة.



الديناصور المصري «سبينوصور» هو أكبر الديناصورات آكلة اللحوم، وهو أول ديناصور ينزل إلى الماء ليسبح في أنهار شمال أفريقيا، وذلك قبل نحو **112** مليون سنة.



«**البُهاق**» خلل بالخلايا الصبغية، فيتحول الجلد والشعر للون الأبيض، فهو غير مُعدٍ ولا يؤثر في صحة الإنسان.



العربية		المالطية
قشدة	=	Qechda
الطفل	=	it-tifel
الدار	=	id-dar
الليل	=	il-Lil

اللغة المالطية

تُشبه إلى حد كبير اللغة العربية، لكنها لا تُضاهيها في جمال وثقل وتنوع معانيها.

المصدر: - وكالة الفضاء الأمريكية - مؤسسة طلاء المباني بالروبوتات - جامعة التقنية في درسدن - موقع أحدث الأخبار الطبية اليومية - مجلة تايم الأمريكية - موقع موضوع - موقع الباحثون المصريون - موقع معلومة ثقافية.

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق** رسوم: **نهال حسن**



موقف مررت به

ذات يوم حدثتني صديقتي على الهاتف وطلبت مني أن أخبرها عن الطريقة المثلى لصنع الكعك لأنها حاولت عدة مرات ولم تنجح في إعداد كعكة هشة ناضجة بطريقة جيدة، خصوصاً أنها وعدت صديقاتها بالمدرسة أن تحضر لهن كعكاً من صنع يديها، فأخبرتها أن اختيار أنواع الدقيق الجيدة والمخصصة للحلويات هي أولى الخطوات للحصول على نتيجة ناجحة، وقبل إضافة السوائل للدقيق يجب مزجه جيداً أو نخله مع «البيكنج باودر»، مع ضرورة خفق البيض مع السكر والسمن والحليب جيداً والسماح للهواء بالدخول للمزيج أثناء الخفق، وإذا كانت تنوي تزيينها بالكريمة أو السكر يجب إنقاص كمية السكر في العجين، أما إذا أرادت تزيينها بالمربى فيجب أن يتم ذلك قبل التقديم مباشرةً، وعند وضعها في الفرن يجب أن يكون على درجة حرارة عالية ،على أن تخفضها إلى أقصى حد بعد حوالي 10 دقائق من وضعها في الفرن، لتنضج جيداً من الداخل وتحافظ في الوقت نفسه على انتفاخها فتبدو هشة من الداخل، شكرتني ووعدتني أن تتبع الخطوات جيداً، في اليوم التالي جاءت تحمل لنا قالب الحلوى الذي أعدته وأخذت البنات يمتدحن الطعم ، وعندما سألتها إحدى الزميلات عن طريقة الإعداد أخذت تقص عليهن الخطوات التي أخبرتها بها، وبعد أن انتهت التفتت لي وقالت: أليس كذلك؟ هل نسيت شيئاً يا كراملة؟

معكرونة بالجبن

المكوِّنات

- نصف كيلو معكرونة مسلوقة (من أي نوع)
- كوب جبن شيدر مبشور
- 2 قطعة كبيرة جبن قريش
- كوب بقدونس مفروم
- 3 ملاعق كبيرة بقسماط
- 3 ملاعق كبيرة زبدة
- 2 بيضة مخفوقة
- ملعقة صغيرة فلفل أسود



1. اهرسي جبن القريش بالشوكة ثم اخلطيه مع جبن الشيدر المبشور والبقدونس.



2. امزجي المعكرونة مع البيض المخفوق والفلفل.



3. ادهني قالب فرن مستديراً بالزبدة ورشيه بالبقسماط.



4. اسكبي نصف كمية المعكرونة في القالب وفوقها خليط الجبن والبقدونس.



5. اسكبي الكمية المتبقية من المعكرونة ورشي السطح بالبقسماط.



6. وزعي الزبدة على سطح القالب ثم ضعيه في الفرن حتى يصفر لونه، قطعيها شرائح وقدّميها ساخنة مع السلَطة الخضراء.





مطبخ كراملة

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

بنوك بلا بشر

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.




سلامتك
هل أنت بخير؟
لقد أمضيت وقتاً طويلاً
وأنا أتدرب على ضربة
(الوحش الصاعق) وكما رأيتم
غالباً هذه الضربة تسبب فوز
فريقي
آه.. طبعاً طبعاً.. المهم
نحن نحتاج لشراء ثلج
لوضعه على مكان الضربة
كي تتحسن
هل يمكننا
الحصول على كيس
من الثلج؟
الدفع نقداً فقط أستاذ
فاهم خذ الكيس لطلابك
وأحضر النقود لاحقاً
شكراً جزيلاً لك
سأسحب بعض المال
من المصرف وأعود


بنك
ها هو البنك يا أستاذ
حسناً لن أتأخر يمكنكم القدوم معي
بشرط الالتزام بالأدب والهدوء
لماذا قل عدد الموظفين بهذا الشكل الملحوظ؟
ملاحظة ذكية يا هادف.. فعلاً كلما تقدم العلم تحولت الخدمات المالية إلى إلكترونية وقريباً ستكون كل البنوك عبارة عن آلات صرف فقط
فالآلة يمكنها عمل جميع ما تريده بواسطة بطاقتك فهي تكفي للسحب والإيداع والتحويل وكل شيء
ولكنها لا تكفي لشراء الثلج من الحديقة



مدرسة البنات

مهمة مستحيلة

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وبدأت معاناة نجمة..
عودي في وقت آخر لتنظيف الصف.. لدينا الآن مراجعات في غاية الأهمية
تظن نفسها مديرة المدرسة
توقفا فوراً.. سجلت الواقعة ولدي شهود وأدلة إثبات
تظن نفسها ضابطة في قسم الشرطة
وبمرور الأيام..
مراجعات نهائية.. مواد إضافية.. جهود كثيرة وشعور بالإرهاق
لولوة بدأت تشعر بأنها أهم شخص في المدرسة!
فض نزاعات البنات يتطلب كل الجهد.. لم يعد لديَّ وقت للاعتناء بنفسي
ثقتها بنفسها أصبحت بلا حدود
وجاء اليوم الموعود..
ضبط أمن المدرسة هو العمل الأهم!
جمع الأوراق عمل لا يحتاج لأي مهارات
سأكون صاحبة الكأس الذهبي لا محالة
ولكن..
والكأس الذهبي لنجمة تقديراً منا لجهودها الكبيرة في تنظيف المدرسة
لا أصدق!! أنا مندهشة!!!
لا نصدق.. مستحيل!!!! ليس عدلاً!!

تمت

غابة الحكايات

الكنز المدفون

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: محمد متولي حجاج

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.




مَن يعثر على الكنز أولاً فهو له!
كنز السنجاب من نصيبي!
الكل يحلم بالكنز
سأصل إليه أولاً لأصبح ثرياً
سأشتري كل ما أحلم به وأعيش حياةً سعيدة
وأخيراً..
حوافري القوية ستجعلني أصل للكنز قبلكم
طبعاً لا، فأنا ملك الغابة وقوتي تفوقك
هيييييه.. وجدتهُ.. وجدتهُ
ممم.. هنيئاً لك بالكنز.. ولكن لا تنسِ أصحابك
يا لك من محظوظ.. صرت أغنانا
ما هذا؟! بندق؟
الكنز مجرد ثمار البندق!
هاهاهاها.. وماذا كنتم تتوقعون أن يترك السنجاب لأحفاده إلا بعض ثمار البندق؟ إنها ثروتهم

تمت



كسلان

مَن الأشجع؟

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




رائع
مذهل.. نفتخر بأن لنا صديقاً شجاعاً مثلك
وفجأةً انقطع التيار الكهربائي
ما هذا؟
أعتقد أن الكهرباء قد انقطعت
هذا من حُسن حظنا، حدثنا يا كسلان عن بطولاتك المختلفة حتى عودة الكهرباء
أين أنت يا كسلان؟
لماذا لا ترد علينا؟
ربما يختبر شجاعتنا ويرانا هل نصمد مثله أم نرتعد خوفاً؟
وعادت الكهرباء
أين ذهب كسلان؟
هل ذابَ.. تبخر؟
أ.. أأ.. أنا هنا
تحت الطاولة
هاهاهاهاها.. فعلاً شجاعة لا مثيل لها
يخاف لمجرد انقطاع الكهرباء.. يخاف من الظلام.. أنت بالفعل أشجعنا
لا لا، كل ما في الأمر أنني أردت أن أوفر طاقتي وجهدي إلى أن تعود الكهرباء فجلست تحت المائدة!

تمت

أبوالظرفاء



لغز في المدرسة

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




سأسهر طوال الليل حتى أجد الحل
وأنا سأذهب للنوم
سأحضر كل الكتب التي أملكها، لابد أن هناك جواباً في مكان ما
لا وجود لهذا اللغز في أي كتاب، كيف فات على أجدادنا؟!
أبي.. استيقظ.. حان موعد الذهاب إلى المدرسة
سآتي معك
لابد أن أقابل المعلم الذي حيرني بهذا اللغز
أنا أيضاً محتار
لقد جئت من أجل اللغز
كنت متأكداً أنه سيحيرك كما فعل بي
إنه الإنسان، في الصباح، أي في بداية عمره يحبو على أربع
وفي الظهر عندما يكبر يسير على اثنين
أما في الشيخوخة، عند الغروب فيتوكأ على عصا بجانب قدميه
لقد فاتني!!

تمت

حاسة الشم

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.






ولكن دواءك هذا سيمنع مَن يتعاطاه من شم الروائح الجميلة أيضاً
لكل دواء آثاره الجانبية
بشرط ألا تكون آثاراً كارثية
ماذا سيحدث لشخص نائم تعاطى ذلك الدواء في حال اندلاع حريق؟
سيكون بإمكانه الاستماع لجرس الإنذار!
وماذا لو كان نائماً بعمق؟
النوم العميق الذي يمنع الإنسان من السمع سيمنعه أيضاً من الشم!
أنت تجادل كثيراً وأريدك أن تأخذ قرصاً كي أتأكد أنه دواء آمن!
موافق
دعنا نرجع إلى المنزل كي أطهو لك طعام الغداء
هذه لفتة كريمة منك لأني أشعر بالجوع بالفعل
وبعد قليل
أجمل شيء أنه لم يعد يشم رائحة طعام الببغاوات المسلوق الذي كان يرفض دائماً أن أعده لنفسي
ما اسم هذه الوجبة اللذيذة؟
اسمها وجبة فاقدي حاسة الشم!



يوميات زكية

إعداد: منال عزام رسوم: خالد عبدالعزيز



الخميس 1 ديسمبر

منذ بدأت الأجازة وأبي يحكي لنا عن منزلنا الصغير الذي يقع على البحر. انطلقنا إلى المنزل الصغير الذي بات حلماً لا يغادر أذهاننا. وحينما طالت المسافة سألت أبي بدهشة فقال إنه بعيد ولكننا ما إن نصل حتى تنتهي جميع مشاكلنا. وصلنا بعد معاناة رغم مكيف الهواء والأطعمة والمشروبات التي كانت تمدنا بها أمي. اقتربنا من السور الكبير ورأينا الحارس يشير لنا بفرحة بالغة، لم نفهم سر فرحته الكبيرة إلا عندما دخلنا المكان ورأينا المشهد بأنفسنا.

كان منزلاً صغيراً منعزلاً ولكنه قديم للغاية ومن حوله منازل مشابهة معروضة جميعها للبيع مما أصابنا بالدهشة ولكن أبي كان متحمساً كعادته وأسرع يفتح الباب بسلسلة مفاتيح قديمة ليصدر الباب صوتاً مزعجاً للغاية.

كان المنزل متسخاً لكن الحارس أكد لنا أن عمال النظافة سيأتون ليزيحوا جميع الأتربة وأن رجال الصيانة سيصلحون كل مكيفات التبريد وأن هناك حلاً لمشاكل أبواب البيت والنوافذ.



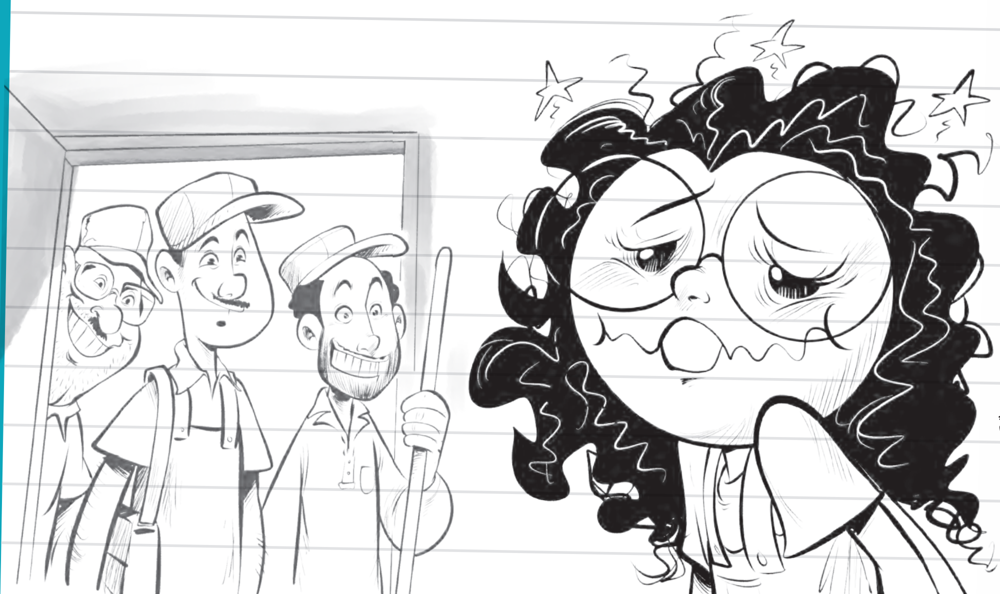


انتظرنا لوقت طويل من دون فائدة فلم يكن هناك حل سوى أن نبدأ بأنفسنا، كان تنظيف الغبار وإزالته من أصعب ما يكون وبينما أحاول فتح الصنبور غمرني الماء من كل جانب .

أصلح أبي الصنبور مستخدماً أدوات التصليح التي يحتفظ بها دائماً في صندوق سيارته، ومن إصلاح الصنبور لمعالجة النوافذ القديمة لضبط مكيفات التبريد وتشغيل الغسالة والتلفاز لمعالجة خزائن الملابس والأطعمة لمسح وكنس وإزالة كافة النفايات والمخلفات للتهالك من بعدها بكل تعب ومشقة وقد أرهقتنا تلك المهمات التي لم نصدق أننا أنجزناها جميعاً من دون مساعدة أحد .



نمنا من دون أن ندري فوق الأسرة من شدة التعب لنستيقظ بفزع وقد غمرتنا أشعة الشمس، كانت جميع النوافذ من دون ستائر وبينما ننظر حولنا بذهول ونحن لا نكاد نذكر ما حدث لنا



سمعنا جرس الباب يدق بإلحاح وحينما فتح أبي بفزع وجد عمال النظافة والتكييف وصيانة الأبواب يبتسمون لنا بفرحة وهم يؤكدون أنهم دائماً في الخدمة

النقيب خلفان وفريق البحث الجنائي

السفينة السياحية

سيناريو: المنسي قنديل
رسوم: فـــواز




اجلسي يا عزيزتي، لا نريد أن نزعج الركاب
مكالمة أخرى يا زوجي وسأجلس
نعم يا خالتي، أنا على ظهر السفينة..
متى اتخلص من هذه السيدة الثرثارة؟ لقد بدأت فعلاً تستفزني!
انصرفت أخيراً.. يمكنني أن أرسل الإشارة
ها هو قادم، هكذا سيتم التبادل
هل معك ما أبحث عنه؟
نعم لكن لا تنظر حولك
تمت عملية التبادل في سلاسة
نعم يا أمي
آخ، عادت الفتاة الثرثارة، لحُسن الحظ وصلت السفينة إلى الشاطئ


لم يحن وقت انصرافك بعد
ليس قبل أن نفتش هذه اللعبة ونرى ما في داخلها
ماذا؟
ليس لكما الحق في إيقافي
نحن رجال شرطة وقد شاهدنا عملية التبادل بينك وبين شريكك
لم يحدث أي تبادل، وليس لي أي شريك، يجب أن أنصرف في الحال
ها هو شريكك، لقد أرسل فريق البحث الجنائي ملامحه من فوق السفينة
لعبة فيها مواد ممنوعة والأخرى فيها نقود مُهرّبة، جريمة يمكن أن تكون كاملة لولا تدخل رجال الشرطة
تدخل سيئ.. فشلت العملية

تمت

أصدقائي



محمد يسري حسن
المنصورة - مصر



رنا الحارث حمزة
الفجيرة - الإمارات



عيسى عبدالله عيسى
حلة عبدالصالح - البحرين



محمد يحي الشمري
جدة - السعودية



رهف الحارث
الفجيرة - الإمارات



محمد سعيد الكندي
الشارقة - الإمارات



فيصل محمد
الإمارات



جنة محمد عبدالحي
الشارقة - الإمارات



جنى أحمد محمود
الإسكندرية - مصر



نايا محمد قطاش
الإمارات



أنفال محمد
مسقط - سلطنة عمان



أحمد باهر الصالحي
عجمان - الإمارات



بأقلام الأصدقاء

سباق الأَسرّة

هي رياضة ومنافسة بريطانية المنشأ، أطلقت في مدينة "يوركشاير الشمالية" في "نيرسبرو" في إنجلترا، ويشارك فيها عدة فرق، يتكوّن كل فريق من سبعة أشخاص وتتضمن اللعبة صنع سرير على شكل معيّن يحدده المنظمون والمشرفون على السباق.

مشعل حسين
المنامة ـ البحرين

هل تعلم؟

- أن حاسة التذوّق عند الفراشة في أقدامها.
- أن القطط لها 100 نبرة صوت أما الكلاب فلها 10 فقط.

رؤى عبدالعزيز
سلطنة عمان

الأدوية والعلاجات الشعبية:

- اللومي الحامض أو الخل: يُستخدمان في التخلص من آلام المعدة والمغص.
- الحنظل: يُستخدم لعلاج أوجاع الركبة.
- الجعدة: تُستخدم لعلاج آلام المعدة في حالات القيء أو الغثيان.
- الكركم: يُستخدم لعلاج أمراض الكحة المزمنة.
- السنوت: يُستخدم لعلاج الصداع .

شيماء أيوب سليمان
الشارقة ـ الإمارات

فوائد التمر

التمر هو ثمرة أشجار نخيل التمر ذو قيمة غذائية عالية حيث اعتمد عليه العرب قديماً كغذاء في أغلب الوجبات اليومية، ويتفاوت طول التمرة بين 20 و 60 ممر، وهو مفيد للمصابين بالأنيميا أو فقر الدم أو الأمراض الصدرية.

ريم يوسف عوينا
المغرب

كلام من ذهب

- جميل أن يظن الناس بك خيراً ولكن الأجمل أن تكون خيراً مما يظنون.
- لن تجد الأمل أبداً ملقى على الأرض لذا ارفع رأسك دائماً.
- لا تجعل هماً واحداً ينسيك آلاف النعم.
- في الشدة يُقاس الصبر وفي النقاش يُقاس العقل وفي المواقف يُقاس البشر.
- الجاهل يؤكد والعالم يشك والعاقل يرتوي.

سلمى هاني هلال
الجيزة ـ مصر

هل تعلم؟

- أن البيضة الفاسدة تطفو عند وضعها في الماء بينما البيضة الصالحة تغوص.
- أن أسرع الحيوانات في العالم (الصقر الشاهين) تصل سرعته إلى (230) كيلو متراً في الساعة.
- أن لديك 12 سناً في الفكين العلوي والسفلي.

ليان عدنان محمد
المدينة المنورة ـ السعودية

بريشتي



تقى أحمد هاشم
الإمارات



فارس تامر مختار
القاهرة - مصر



مريم أشرف الحلواني
مصر



نهلة ابراهيم
المنامة - البحرين

بين فريق ماجد وأصدقائه

ما أكبر خليج في العالم؟

رضا عاطف
حولي ـ الكويت

خليج البنغال هو الأكبر في العالم، بمساحة تُقدّر بمليونين و173 ألف كيلومتر مربع ويبلغ عمقه قرابة 2600 متر، أما عرضه فيصل لما يقارب 1600 كيلومتر، ويقع هذا الخليج في دولة البنغال، وتحدّه من جهة الغرب دولتا الهند وسيريلانكا، أما من الشمال فتحدّه بنغلادش، ومن الشرق بورما المسمّاة بـ"ميانمار"، وتايلاندا.

هل تصدق أن لكل طير شكل منقار مختلفاً؟

جواد مصطفى
الدمام ـ السعودية

صديقي جواد، يختلف شكل المنقار من طير إلى آخر تبعاً لطبيعة الطائر وسلوكه والبيئة التي يعيش فيها، وطبيعة غذائه، فهناك طيور تتغذى على الحبوب كالعصفور الدوري ويكون منقاره سميكاً ومخروطياً، أما الطيور التي تتغذى على اللحوم فيكون طرف منقارها حاداً ومدبباً.

ما أشهر المكتبات في العالم؟

هبه محمود
عمّان ـ الأردن

تُعد مكتبة الكونجرس في مدينة واشنطن من أهم مكتبات العالم إذ تضم أكثر من 30 مليون كتاب بالإضافة لمواد مطبوعة ومنسوخة بأكثر من 460 لغة، وكذلك تحتوي المكتبة على خرائط وأفلام ومقطوعات موسيقية، كما أن دار الكتب والوثائق في كندا تصنف ضمن المكتبات المهمة التي تضم نحو 19 مليون كتاب وأنشئت بهدف الحفاظ على التراث والتاريخ الكندي وجمع كافة ما يخص الثقافة الكندية وأدبائها ومؤلفيها.

ما "الذهب الأسود"؟

عبدالله خالد
الأقصر ـ مصر

هو مصطلح يُطلق على النفط وهو عبارة عن سائل كثيف أسود اللون، تشكل تحت طبقات الأرض العميقة على مر العصور وهو من أهم مصادر الطاقة حيث يتم استخراجه كمادة طبيعية خام ويتم تكريره للحصول على منتجات عدّة مثل الوقود، والأسمدة، والمبيدات الحشرية، والأدوات البلاستيكية، والأقمشة، وغيرها الكثير، ويُطلق عليه أيضاً: الكحيل أو القطران أو الزيت الخام.

ما الفرق بين النجوم والكواكب؟

فردوس سعيد
أم القيوين ـ الإمارات

هناك فوارق عدّة أهمها: أن النجوم تبثّ الضوء وهي ذات بريق لامع نشاهده أثناء الليل كما أنها بعيدة جداً عن كوكب الأرض، ولها درجات حرارة عالية وضغط كبير، على عكس الكواكب ذات درجات حرارة منخفضة وليس لها بريق، وإنما تضيء بسبب انعكاس ضوء الشمس عليها فقط.

ما أهم المعالم الأثرية في تونس؟

سليمة فرح
تونس

يُعتبر مسجد الزيتونة من أهم المعالم الأثرية في تونس حيث يعود تاريخ بنائه إلى عام 732 للميلاد ويتميّز بتصميمه المعماري الرائع، ومن المعالم الأثرية الأخرى التي تحتضنها تونس مدرج الجيم وموقع قرطاج الأثري وموقع بولا ريجيا الأثري.

الفائزون في مسابقات العدد 2125

الشيفرة

السؤال: كم تبلغ حرارة القمر في الظل؟

الجواب: حوالي 500 درجة فهرنهايت (300 درجة مئوية).

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **أحمد شاكر العمري** ـ مدرسة الرياض الابتدائية ـ الجبيل الصناعية ـ السعودية
(2) **عمار أحمد عيد عبدالحميد** ـ مدرسة الخوير ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(3) **محمود عبدالله محمد** ـ مدرسة ياس ـ أبوظبي ـ الإمارات
(4) **محمد ياسر عطية فهمي** ـ مدرسة المعالي الابتدائية ـ الشرقية ـ مصر
(5) **عمر حازم سيف الدين** ـ مدرسة الدر المنثور ـ تلاع العلي ـ الأردن

نقرأ ونكسب

1. قطع الخيط. ص: 7
2. القوافل التجارية. ص: 19
3. مجموعة العطور. ص: 29

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **علياء جابر سعيد** ـ مدرسة أم الشهداء ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **رباح شوقي رمضان** ـ المدرسة الثانوية ـ البحيرة ـ مصر
(3) **منال حجيرت** ـ مدرسة الشريف الإدريسي ـ خنيفرة ـ المغرب
(4) **تسنيم محمد المنتصر** ـ المدرسة الابتدائية ـ الطائف ـ السعودية
(5) **ملاك عمران بلعراض** ـ مدرسة قصر أولاد سعيد ـ جرجيس ـ تونس

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:

(1) **علي إبراهيم صافي** ـ مدرسة الشهيد فؤاد النجار للغات ـ الغربية ـ مصر
(2) **جمانة أكرم علي الفواز** ـ المدرسة الابتدائية السادسة ـ الرياض ـ السعودية
(3) **ناصر خالد العزري** ـ مدرسة مرتفعات إزكي ـ إزكي ـ سلطنة عمان

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 27

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **أمينة باطي** ـ مدرسة الفردوس الإعدادية ـ إنزكان ـ المغرب
(2) **ياسين خالد صادق سعدى** ـ مدرسة أبوالحجاج الابتدائية ـ الأقصر ـ مصر
(3) **إقبال الفردوس** ـ الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(4) **فاطمة شفيق النوخذا** ـ مدرسة المجد الخاصة ـ المنامة ـ البحرين
(5) **أحمد حسين يحي طولان** ـ المدرسة جلوري للغات ـ كفر الشيخ ـ مصر

3 بالميزان

 = 27
 = 3
 = 71

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **إبراهيم محمود** ـ مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى ـ مدينة حمد ـ البحرين
(2) **عبدالله علي** ـ مدرسة الشويفات ـ أبوظبي ـ الإمارات
(3) **أنيسة الحجري** ـ مدرسة بوشملة الإعدادية ـ بنزرت ـ تونس
(4) **أنس أحمد محمد حلمي** ـ مدرسة سيد أبوالرجال الابتدائية ـ السويس ـ مصر
(5) **سارة محمود محمد خميس** ـ مدرسة المرقب ـ ماركا الجنوبية ـ الأردن

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

4	2	6	5	1	3
5	3	1	6	4	2
2	4	5	3	6	1
6	1	3	2	5	4
1	6	2	4	3	5
3	5	4	1	2	6

(1) **بشرى وأحمد هيثم قنديل** ـ مدرسة الدر المنثور ـ عمّان ـ الأردن
(2) **سارة عيسى الشامسي** ـ مدرسة الرسالة العلمية ـ أم القيوين ـ الإمارات
(3) **ثريا ناصر المنذري** ـ مدرسة حفصة بنت سيرين ـ البريمي ـ سلطنة عمان
(4) **وصال أكضيض** ـ مدرسة بوجدور ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(5) **زوزو أحمد عبدالحليم** ـ مدرسة السيدة خديجة الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر

كم مرّة؟

 2
 5
 8

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

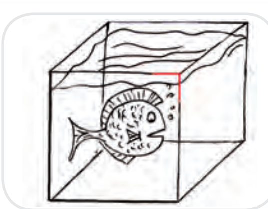
(1) **تميم كرعاني** ـ مدرسة النور ـ القيروان ـ تونس
(2) **عمر أحمد فتحي الهلباوي** ـ مدرسة سعد زغلول ـ طنطا ـ مصر
(3) **آيات أحمد حسن علي** ـ مدرسة بوابة المعالي ـ مدينة حمد ـ البحرين
(4) **شيم سامي العنقودي** ـ مدرسة البراعم الخاصة ـ نزوى ـ سلطنة عمان
(5) **سعد بوكيوض** ـ مدرسة المحور ـ تطوان ـ المغرب

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:



(1) **منصور عباس الفارسي**
مسقط ـ سلطنة عمان



(2) **محمد حسن علي**
كرانة ـ البحرين



(3) **آدم حازم السيد**
الإسكندرية ـ مصر

بطاقة رقم
44
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
44
مسابقة ماجد الكبرى

الفائزون في مسابقة ماجد الكبرى 2018 - 2019



10 iPad



أسفرت القرعة عن فوز الأصدقاء العشرة التالية أسماؤهم:

أمل عمر محمد لحمدي
السعودية

محمد أحمد رأفت سيف النصر
مصر

زينب علي يوسف حجير
البحرين

عمر محمد أمين عيسى محمود
الأردن

شريفة هزيم القبيسي
الإمارات

أسيل أحمد الشيخ أحمد
سلطنة عمان

بتول عبدالله محسن بداو
البحرين

كوثر محمد عبدالله محمد صالح
البحرين

مريم فهد عبدالعزيز الزدجالي
سلطنة عمان

رؤى محمد إبراهيم
الإمارات

ألف مبروك للأصدقاء الفائزين



أمونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل،
وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع
أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **محمد المسعود**



السعوديــــة 5 ريــالات - البحــــرين 500 فلــس - الكـــــويت 400 فلــس - ســلطنة عمــان 500 بيســة - لبنـــــان 1500 ليـــرة - المغــــرب 8 دراهــم - الأردن 800 فلــس
- تونــس 1.5 دينــار - مصـــر 5 جنيهــات - الســــودان 3 جنيهــات - فلسـطين 1 دولار - ألمانيــا / فرنســا / النمســا 2 يــورو - اســتراليا 5 دولارات.